

HRVATSKO
KAZALIŠTE
PEČUH

2024/2025

Redatelj_____ **József Bodonyi**

Preveo_____ **Dr. Dinko Šokčević**

Scenograf_____ **Péter Lengyel**

Kostimografkinja_____ **Fruzsina Istvánfi**

Igraju

BOJNIK_____ **Dejan Fajfer**

TÓT_____ **Stipan Đurić**

MARISKA_____ **Selena Andrić**

ÁGIKA_____ **Vanja Čiča**

POŠTAR_____ **Dominik Karaula**

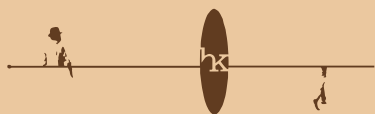
Asistentica redatelja_____ **Gabriella Zsdrál**

Ton majstor_____ **Tamás Laurer**

Oblikovatelj svijetla_____ **Attila Specht**

Rekviziter_____ **Zsolt Zsdrál**

Garderobijerka_____ **Katalin Bunyevác**



HRVATSKO KAZALIŠTE PEČUH

📍 Anina ulica 17, Pečuh 📞 +36 72 514 300

✉️ pecsihorvatszinhaz@gmail.com 🌐 www.pecsihorvatszinhaz.hu

Predstava se izvodi uz posredovanje autorske agencije Proscenium, te uz odobrenje nasljednika Istvána Örkénya i Jánosa Vincze.

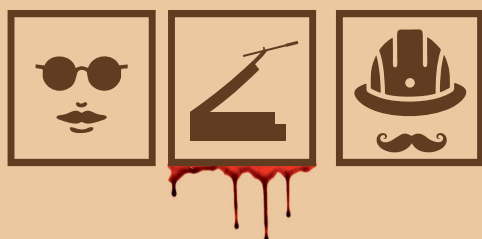


PREMIJERA

08.05.
2025.

ISTVÁN ÖRKÉNY TÓTOVI

UZ ODOBRENJE NASLJEDNIKA ISTVÁNA ÖRKÉNYA ADAPTIRAO JÁNOS VINCZE
IZVORNO ZA TREĆE KAZALISTE U PÉČUHU.



Veliki majstor groteske István Örkény je radnju svoga komada smjestio u vrijeme Drugog svjetskog rata, u neko malo planinsko mađarsko selo, ali u stvari, predstavlja nama kroz tragediju obitelji Tót svagdašnju ovisnost malog čovjeka od vlasti. Obitelj na molbu njihovog sina koji se bori na bojišnici ugošćuje njegovog zapovjednika. Bojnik za kratko vrijeme korijenito mijenja život obitelji, dane im pretvara u noć, a noći u dan, i do kraja ponizuje Tóta, glavu obitelji koja se radi svoga sina potpuno podređuje zapovjedniku. On svakoga prisiljava na takvu aktivnost koja je sama po sebi apsurdna i besmislena, ali bojnika zabavlja: moraju masovno proizvoditi kartonske škatulje, kutije. Za ovu aktivnost bojnik skoro na orwelovski način, kreira i posebnu riječ, škatuljiranje. U međuvremenu preko malo ćaknutog poštara koji prenosi vijesti vanjskog svijeta prema publici kao nekakav kroničar gledatelji (ali samo gledatelji) saznaju da je sin Totovih poginuo na bojišnici i žrtva sa strane obitelji je potpuno uzaludna. Priča koja je začinjena grotesknim humorom, na kraju se mora završiti tragedijom.