

JEGYZŐKÖNYV

a Pécsi Horvát Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság Felügyelőbizottságának
elektronikus szavazásáról

A Pécsi Horvát Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság Felügyelőbizottságának (továbbiakban: bizottság) elnökeként 2020. április 28. napján elektronikus szavazást kértem a bizottság tagjaitól a társaság 2019. január 01. – 2019. december 31. időszakra vonatkozó általános üzleti évet záró egyszerűsített éves beszámoló és közhasznúsági melléklet, valamint Anton P. Csehov: Egyfelvonásos komédiák (Leánykérés, Medve) tervezett költségvetése tekintetében.

A bizottság egyhangú szavazattal meghozta az alábbi:

5/2020. (04.28.) számú FB határozatot

A bizottság 2019. január 01. – 2019. december 31. időszakra vonatkozó általános üzleti évet záró egyszerűsített éves beszámoló, valamint közhasznúsági melléklet áttekintését követően javasolja az alapítónak azok elfogadását, egyúttal javasolja, hogy a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény 3:189.§ (2) bekezdésében foglaltak szerint a rendelkezésre álló határidőn belül tegye meg szükséges intézkedéseket a saját tőke biztosítása érdekében, továbbá a bizottság az alábbi jelentést teszi:

A Pécsi Horvát Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság Felügyelőbizottságának jelentése a társaság 2019-es évi beszámolója és közhasznúsági jelentése kapcsán:

A társaság 2019-es évi egyszerűsített éves beszámolója szerinti tárgyévi adózott eredménye 11.609 eFt veszteség, az eszközök és a források egyező fősszege 59.560 eFt, eredménytartaléka 10.861 eFt, és saját tőkéje 2.252 eFt, azaz a törvény által kötelezően előírt tőzstőke alá csökkent.

A társaság adózott eredménye a 2018-as évhez képes jelentősen csökkent. Rappai Ágnes könyvvizsgáló vezetői levele szerint a veszteség fő oka egyrészt a saját bevételek jelentéktelen nagysága, másrészt a tulajdonosi támogatás elmaradása.

Kovács László a társaság belső ellenőrének szóbeli tájékoztatása szerint a társaság veszteséges eredményének az oka, hogy a 2019-es év elején a társaság nem rendelkezett olyan mértékű bevétellel, ami fedezte volna a kiadásait, figyelemmel arra, hogy 2019-es évtől a társaság nem volt többé jogosult a TAO támogatásra, illetve a korábbi évek gyakorlatától eltérően a tulajdonos sem juttatott anyagi támogatást, melynek oka a 2019-es évben bekövetkezett tulajdonosváltás volt.

Későbbiekben a társaság anyagi helyzete rendeződött a különböző állami támogatások folyósítása révén (Emberi Erőforrás Támogatás Kezelő – működési támogatás: 23 MFt, Nemzeti Kulturális Alap – új bemutató: 1,5 MFt, Nemzeti Kulturális Alap: 200 eFt, EMMI – EPER – többlettámogatás új bemutatókra: 10 MFt, Miniszterelnökség – Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt.: 41 MFt), illetve tagi kölcsön folyósítására is sor került 8 millió Ft összegben, mely kölcsön visszafizetése még a 2019-es évben megtörtént. A 2019-es év folyamán számos olyan intézkedés történt, amelyek azt a célt szolgálták, hogy a kiadások

igazodjanak a támogatások és a társaság bevételeinek a mértékéhez, ennek keretében felül lettek vizsgálva a társaság által kötött szerződések és azokban az esetekben, amikor a szerződési feltételek a társaság számára nem minősültek előnyösnek lehetőség szerint új szerződés került megkötésre előnyösebb feltételekkel. A humán erőforrás tekintetében is történtek változások, amik szintén a költségek csökkentését eredményezték.

A költségek csökkentése és a főtevékenységéből eredő bevételek mellett a társaság igyekezett egyéb bevételekre is szert tenni a színház épületének egyéb hasznosításával. Az ügyvezető 2019. szeptember 13. napján kelt tájékoztatása szerint a színházi épület szabad kapacitása terhére a Pécsi Balett Nonprofit Kft. részére biztosítottak teret, a Pécsi Nyári Színház fesztivál lebonyolításához bérbe adták a lámpapark egy részét, továbbá a belső ellenőr tájékoztatása szerint az épület vonatkozásában bérleti szerződést kötöttek 50.000,- Ft/hó havidíj és egyéb juttatás ellenében. A tájékoztatás alapján a 2019-es évben elért veszteség a 2020-as év költségvetésére nem lesz jelentős hatással, tekintettel arra, hogy az eredménytartalék megközelítőleg fedezi a veszteséget. Szükséges még megemlíteni, hogy a társaság a 2020-as évre vonatkozóan már rendelkezik 30 MFt összegű állami támogatással új bemutatókra, ami nagyban fedezi a költségeit.

A közhasznúsági jelentés valamint a 2019-es évi előadások listája alapján 39 előadás került megrendezésre, a nézők száma összesen 5254 fő volt. A 39 előadás közül 31 előadás a társaság 2019-ben bemutatott és repertoáron tartott előadása volt és 8 egyéb. A társaság 2020-as évre tervezte az előadás számainak növelését. A bizottság tudomása szerint a 2020-as év első félévében az előadások száma meghaladta volna a teljes 2019-es év előadásának a számait, azonban sajnálatos módon, a járványügyi helyzetre tekintettel számos előadás elmaradt.

A bizottság álláspontja szerint a társaság működése a 2020-as évre vonatkozóan a 2019-es évben meghozott intézkedések alapján biztosított, azonban szükségesnek tartja a bizottság megjegyezni, hogy a kialakult járványügyi helyzet a fent említett intézkedések és legnagyobb gondosság ellenére is olyan gazdasági helyzetet idézhet elő, ami 2020-as üzleti év veszteséggel való lezárását eredményezheti.

A bizottság javasolja a 2019-es évre vonatkozó beszámoló és közhasznúsági melléklet elfogadását.

A bizottság egyhangú szavazattal meghozta az alábbi:

6/2020. (04.28.) számú FB határozatot

A bizottság javasolja elfogadni Anton P. Csehov: Egyfelvonásos komédiák (Leánykérés, Medve) tervezett költségvetését, a bizottság költségvetést a korábbi darabok költségvetéseivel összehasonlította és azokhoz képest jelentős eltérést nem mutat. A bizottság tudomása szerint a társaság rendelkezik a megfelelő anyagi eszközökkel, amik fedezik a darab kivitelezésével kapcsolatos kiadásokat.

Budapest, 2020. április 28.


dr. Kadia Mariann
FB elnök