



dizajn: Zlatko Vrabec • fotografije: Devan Barić • tisak: Stega tisak

Predstavu su pomogli:



Centar za kulturu i informacije Maksimir



Gradski ured za kulturu grada Zagreba



Republika Hrvatska Ministarstvo kulture i medija

Namještaj sponzorira: **prostorija** (<https://www.prostoria.eu>)

Autor i redatelj:

**Miro Gavran**

Glume:

Mladena Gavran i Vedran Komerički





Nakon iznimno uspješnih obiteljskih komedija „Sladoled“ i „Pivo“ u kojima je tematizirao odnos majke i kćeri, odnosno oca i sina, Miro Gavran u ovom tekstu na iznimno uvjerljiv način oslikava odnos majke i sina, koji kroz dva desetljeća prožive brojne neočekivane životne situacije, bivajući jedno drugome pouzdanim zrcalom i osloncem, čak i u trenucima kada se razilaze u ocjenjivanju svoga života. Ova nježna priča oslikava prepoznatljive junake i pruža glumcima izvrstan materijal za gradnju uvjerljivih karaktera. Držeći se svoje isprobane formule „suze i smijeh“, autor na pozadini naše suvremenosti portretira svojevrsne antijunake, čija je dobrota neupitna poput njihovih zabluda. Radnja se odvija u Zagrebu od 1998. do 2019. godine.

## Na kavici u podne



Autor i redatelj: **Miro Gavran**  
 Izbor kostima: **Đurđa Janeš**  
 Izbor scenografije: **Jakov Gavran**  
 Originalna glazba: **Filip Gjud**  
 Oblikovatelj tona: **Neven Zenić**  
 Oblikovatelj svjetla: **Mario Vnučec**

Uloge:  
**MAJKA** ..... **Mladena Gavran**  
**SIN** ..... **Vedran Komerički**

Premijera: 27.6.2021.



**MIRO GAVRAN**, hrvatski književnik, rođen je 1961. Djela su mu prevedena na više od 40 jezika. Njegove knjige su imale preko 250 izdanja u zemlji i inozemstvu. Po njegovim dramama i komedijama nastalo je više od 400 kazališnih premijera diljem svijeta, a vidjelo ih je više od četiri milijuna ljudi. Vjerojatno je jedini živući dramatičar u svijetu kome su u čak pet zemlja organizirali kazališni festival njemu posvećen, na kome se izvode predstave nastale isključivo prema njegovim dramama i komedijama, a koji je pod nazivom GavranFest djelovao u Slovačkoj u Trnavi od 2003. do 2009., potom se 2013. održao u Poljskoj u Krakovu, od 2016. djeluje u Češkoj u Pragu, 2019. se održao u Njemačkoj u Augsburgu, a 2020. u Srbiji u Beogradu.

Najizvođeniji je suvremeni hrvatski dramatičar u zemlji i inozemstvu .

Debitirao je 1983.godine s dramom KREONTOVA ANTIGONA. Važniji kazališni tekstovi: KAD UMIRE GLUMAC, SVE O ŽENAMA, SVE O MUŠKARCIMA, LJUBAVI GEORGEA WASHINGTONA, ČEHOV JE TOLSTOJU REKAO ZBOGOM, TRAŽI SE NOVI SUPRUG, PARALELNI SVJETOVI, HOTEL BABILON, MUŽ MOJE ŽENE, PACIJENT DOKTORA FREUDA, LUTKA, SLADOLED, PIVO, SVAKI TVOJ ROĐENDAN, SAVRŠENI PARTNER...

Objavio je i deset romana.





dizajn: Zlatko Vrabec • fotografije: Deyan Bartić • tisak: Stega tisak

Autor i redatelj:

**Miro Gavran**

Glume:

Mladena Gavran i Vedran Komerički



Cijena: 5 kuna

Predstavu su pomogli:



Centar za  
kulturu i  
informacije  
Maksimir



Gradski  
ured  
za kulturu  
grada  
Zagreba



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
i medija

Namještaj sponzorira: **prostorija** (<https://www.prostoria.eu>)



# Na kavici u podne



Autor i redatelj: **Miro Gavran**

Izbor kostima: **Đurđa Janeš**

Izbor scenografije: **Jakov Gavran**

Originalna glazba: **Filip Gjud**

Oblikovatelj tona: **Neven Zenić**

Oblikovatelj svjetla: **Mario Vnučec**

Uloge:

MAJKA ..... **Mladena Gavran**

SIN ..... **Vedran Komerički**

Premijera: 27.6.2021.

Nakon iznimno uspješnih obiteljskih komedija „Sladoled“ i „Pivo“ u kojima je tematizirao odnos majke i kćeri, odnosno oca i sina, Miro Gavran u ovom tekstu na iznimno uvjerljiv način oslikava odnos majke i sina, koji kroz dva desetljeća prožive brojne neočekivane životne situacije, bivajući jedno drugome pouzdanim zrcalom i osloncem, čak i u trenucima kada se razilaze u

ocjenjivanju svoga života. Ova nježna priča oslikava prepoznatljive junake i pruža glumcima izvrstan materijal za gradnju uvjerljivih karaktera. Držeći se svoje isprobane formule „suze i smijeh“, autor na pozadini naše suvremenosti portretira svojevrzne antijunake, čija je dobrota neupitna poput njihovih zabluda. Radnja se odvija u Zagrebu od 1998. do 2019. godine.

TEATRA  
GAVRAN

**MIRO GAVRAN**, hrvatski književnik, rođen je 1961. Djela su mu prevedena na više od 40 jezika. Njegove knjige su imale preko 250 izdanja u zemlji i inozemstvu. Po njegovim dramama i komedijama nastalo je više od 400 kazališnih premijera diljem svijeta, a vidjelo ih je više od četiri milijuna ljudi.

Vjerojatno je jedini živući dramatičar u svijetu kome su u čak pet zemlja organizirali kazališni festival njemu posvećen, na kome se izvide predstave nastale isključivo prema njegovim dramama i komedijama, a koji je pod nazivom GavranFest djelovao u Slovačkoj u Trnavi od 2003. do 2009., potom se 2013. održao u Poljskoj u Krakovu, od 2016. djeluje u Češkoj u Pragu, 2019. se održao u Njemačkoj u Augsburgu, a 2020. u Srbiji u Beogradu.

Najizvođeniji je suvremeni hrvatski dramatičar u zemlji i inozemstvu.

Debitirao je 1983.godine s dramom KREONTOVA ANTIGONA. Važniji kazališni tekstovi: KAD UMIRE GLUMAC, SVE O ŽENAMA, SVE O MUŠKARCIMA, LJUBAVI GEORGEA WASHINGTONA, ČEHOV JE TOLSTOJU REKAO ZBOGOM, TRAŽI SE NOVI SUPRUG, PARALELNI SVJETOVI, HOTEL BABILON, MUŽ MOJE ŽENE, PACIJENT DOKTORA FREUDA, LUTKA, SLADOLED, PIVO, SVAKI TVOJ ROĐENDAN, SAVRŠENI PARTNER...

Objavio je i deset romana.

